

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE COTA	PROCESO GESTIÓN CONTRACTUAL	CÓDIGO: PRGC17-PRC01-0000- FO04
	PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN DIRECTA	VERSIÓN: 01
	DESIGNACIÓN DE COMITÉ ESTRUCTURADOR PARA CONTRATACIÓN DIRECTA	FECHA APROBACIÓN: 10/01/2023
		PAGINA 1 de 1

FECHA:	20	11	2024
--------	----	----	------

NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	HAROLD ESPITIA MEDINA
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	80.100.978
CARGO O NUMERO DE CONTRATO	CONTRATISTA -SCM-CD-1170-2024
CORREO ELECTRÓNICO	ing.haroldespitia@hotmail.com

NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	VIVIA RODRIGUEZ JAIME
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	52.712.924
CARGO O NUMERO DE CONTRATO	CONTRARTISTA -SMC-CD-394-2024
CORREO ELECTRÓNICO	viviarodriguez237@gmail.com

NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS	ORLANDO COCA MARULANDA
NUMERO DE IDENTIFICACIÓN	80.664.059
CARGO O NUMERO DE CONTRATO	SECRETARIO DE CULTURA Y JUVENTUDES
CORREO ELECTRÓNICO	orlandococamar@gmail.com

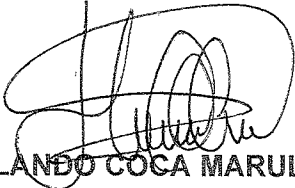
En cumplimiento de lo dispuesto en el numeral 2.6 del Capítulo II – *Comités y Gestores del Proceso*- del Manual de Contratación y Supervisión de la Entidad, adoptado mediante el Decreto No. 100.22.125 del 24 de octubre de 2022, me permito informarle que mediante la presente es designado como miembros del COMITÉ ESTRUCTURADOR del proceso de contratación respectivo para suplir la necesidad de “PRESTAR SERVICIOS PROFESIONALES COMO INSTRUCTOR DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUDES DEL MUNICIPIO DE COTA, CUNDINAMARCA”.

Los integrantes del Comité Estructurador del proceso de contratación respectivo deben cumplir con los siguientes roles:

Nombre	Funcionario y/o contratista delegado	Rol
HAROLD ESPITIA MEDINA	Contratista – Secretaría de Cultura y Juventudes	Estructurador Técnico
VIVIA RODRIGUEZ JAIME	Contratista -Secretaría de Cultura y Juventudes	Estructurador Jurídico
ORLANDO COCA MARULANDA	Secretario de Cultura y Juventudes	Estructurador Técnico

La presente se expide a los veinte (20) días del mes noviembre del año 2024.

Cordialmente,



ORLANDO COCA MARULANDA
SECRETARIA DE CULTURA Y JUVENTUDES